



# Klassik und CVT: Wie?

## Complete Vocal Technique im klassischen Gesang



Samstag, 26.3. und Sonntag, 27.3.2022

mit Katja Reichert und Gernot Rupp

Du lernst, wie dir die Complete Vocal Technique [CVT] beim klassischen Gesang helfen kann:

Du bist hier richtig, wenn du:

- Nach einer Chorprobe nicht mehr heiser sein möchtest
- Tipps & Tools suchst, wie du als Pop-/ Rock-/ Musical sänger:in wie ein:e klassische:r Sänger:in klingen kannst
- Einen wertschätzenden Unterricht erleben möchtest, der unmittelbare Erfolge zeigt
- Mit Freude und ohne Bewertung die Vielfaltigkeit deiner Stimme erkunden willst

**Vor der Teilnahme an diesem Workshop solltest du einen CVT-Einführungsworkshop oder einen unserer CVT Quickfix Workshops absolviert haben.**

Themenübersicht:

- Physiologie der Stimme in aller kürze
- 3 Grundprinzipien der gesunden Klangerzeugung:
  1. Atmung – Support/ Stütze
  2. Klangvorbereitung – Twang
  3. Formen der Vokale – Vorgeschobenen Unterkiefer und Lippenverspannungen vermeiden
- Anwendung der Vocal Modes im klassischen Gesang Kopfstimme, Bruststimme, Mixed Voice | Übergänge/Passagio
- Klangfarben: wo erzeugt und wie für klassischen Klang „gemischt“
- Welche Effekte gilt es auch als klassischer Sänger:in zu beherrschen? z.B. Vibrato, Koloraturen
- Stimmpflege
- Wie übe ich richtig?
- Singen mit Pianist

**Kosten:** € 299,- inkl. Pausengetränke & Snacks

**Info & Anmeldung:** [www.completevocaltechnique.at](http://www.completevocaltechnique.at)

**Wann:** Samstag, 26.3. und Sonntag, 27.3.2022, jeweils 10.00-17.00 Uhr

**Wo:** Sargfabrik, Goldschlagstraße 149, 1140 Wien